

ПАРИЖ (Франція). — Французська преса розта щодо цього, що робити з Німеччиною. Тесаме жина сказати і про-провідні політичні голови. Це вилукове цілковитий хаос. Супроти цього вимаю від прем'єра Деладіа, шоби він скрісталізуу думку Франції в справі того, що треба робити огляду на виступлення Німеччини з Ліги Націй і нференції роззброєння. Та біда в тім, що й Деладіа не знає, як це з'ясувати, бо треба говорити дуже ережно.

"СВОБОДА" (LIBERTY)
FOUNDED 1893
Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays,
at 81-83 Grand Street, Jersey City, N. J.
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.
Edited by Editorial Committee.
Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.
on March 30, 1911, under the Act of March 8, 1879.
Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

SUBSCRIPTION RATES:		ПЕРЕПІШКА:	
One year	Three cents a copy \$ 7.00	Політичне часо три центи.	
Six months	\$ 3.75	На рік \$ 7.00	
Three months	\$ 2.00	На пів року \$ 3.75	
		На три місяці \$ 2.00	
Foreign and Jersey City Rates:		В Джерсі Сіті і Заграниці:	
One year	\$10.00	На рік \$10.00	
Six months	\$ 5.00	На пів року \$ 5.00	
Three months	\$ 2.75	На три місяці \$ 2.75	

За оголошення редакції не відповідає.
Tel. "Свобода": Montgomery 5-0498. Tel. У. П. Соколя: Montgomery 5-1838.
Address: "СВОБОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

ГЕТЬ ЗІ СТРАЙКАМИ?

Від якогось часу можна в Америці завважити спеціальну кампанію проти страйків. Говорять проти них члени "Найри" з генералом Джансоном на чолі. Говорив на конференції Федерації Праці сенатор Дейвис, бувший секретар праці. Говорять політики, економісти, газетарі. Навіть один суддя пробував видати присуд, що страйки заборонені.

Загальне залякування дійшло до того, що навіть предсідник Американської Федерації Праці вважав за тактовний крок і собі притакнути до загального настрою і заперити американську суспільну думку, що й він і його юні є тек проти страйків. Одинокий протест, на який він здобувся, це сказати, що "не ми, робітники, винуваті за страйки, але підприємці".

Серед загального залякування, можна сказати, одна жінка задержала холодний спокій та злязла всіх алармистів холодною водою. Міс Перкінс, що займає уряд секретаря праці в кабінеті президента Рузвельта, говорила про страйки на зборах Лінійської Ліги Голосуючих Жінок, що відбувалися недавно в Шікаго. Вона говорила про пенсійних страйків майнерів м'якого вугля, котрих страйків зазначився кров'яними подіями в Ембурдж, і сказала: "Пенсійні майнери не хочуть страйку. Вони хочуть кодексу. Вони переконалися, що власники копалень дурять їх, відкладаючи справу на завтра. Тому вони покинули працю, і тому вони не підносять ніяких домагань щодо заплати й умов праці. Вони хочуть кодексу".

Тимп страйками, про котрі ми ніни стільки чуємо, "нема що залякувати. В більшості випадків вони вириваються з непорозуміння між підприємцями й робітниками, які досі не мали нагоди виступити колективно, як робітники".

Робітники певно страйку не хочуть, хоч іх організації голвно за страйку організовані, як не хоче війни армія, хоч армія організована для війни. Однак і війна і страйк, хоча небажані, можуть бути оправдані, коли умовини не лишають нічого виходу з ситуації. Тому осуджувати страйк можна тільки тоді, колиб суспільність завела справді справні способи для вирішення всяких спорів між підприємцями й робітниками за умови праці й зарплати. Поки це станеться, а під ним оглядом Америка лишається далеко позаду багатьох поступових країн, нападати на робітників за страйки може хіба людина, яка вповні вдоволена з умови праці в Америці, або попірає тільки інтереси підприємців.

Р. Петрин.

НА МОГИЛАХ.

(Оповідання).

— Ти длі мене такий, Михайлю? — Дівко! — крикнула, халаючи її за рукав. Я троха не скажуся, як ти дивився на нього. Не знаю, чому воно так, та воно так є. Тоді мене задавлять, що я його і тебе задавляв би отсими руками! — Ти такий задрісний? — спитала. Шоби раз вже витягнути з нього солодкі слова "люблю тебе", вона додала: — Ти задрісний, хоч не любий мене. — Хто тобі сказав, що ні? — спитав і обійняв її за плечі. — Ой! — крикнула і схилившись, вихопила. Ціла спаленіла, її очі заіскрилися радістю. — Парано! — сказав покірно. — Тепер мусиш поцілувати мене. — Так скоро? — спитала. — То ти так любиш мене? Вона показала рукою на поше, де робили г.ди. — І правда, — погодився парубок. — Люди не потребують знати, що між нами є. Сміялись би з любовиш на цвинтарі і приїти такий роботи. Михайло знов схилився і став рубати землю. Парана лопатого відгортала і виклада. Тепер вона робила зручніше і притім не була така надута, як передиш. І парубок

ж не був такий наусалений. Також уважав, шоби не робити обернений до неї знадом. Коли йшло до пошудя, яка вже була така глибока, що їх ноги були так глибоко сховані. — Не смійся се! — спитав парубок. — Яким способом я схопив діл землю притокласся кулаш з круглого? — Зі стінки він виставило щось незначе кула. Парубок відшуків зі стінки дагоном. Дівчина голосно крикнула, бо на її боці ноги вилася людська голова. Очевидно тільки кість. Голова свої великі очі витривала на дівчину. То була глина в очках амах і тому той череп дивився так страшно. — Возьми се! — сказала дівчина. Михайло підійшов ту голову, наставив до Парани, кажучи: — То голова якогось дуже молодого, або якого дуже молодого, бо зуби ціком здорові. Ти зуби буди накруті устими, які, цілуючи якогось парубка, робили його шасливим, або упасливали якийсь дівчину, цілуючи її. — Не маеш кола, тай тепер кажеш таке! — наримала на нього дівчина. — Я вже не поцілую жадного хлопця, бо цілуючи, мисла би думати, що його уста будуть колись такі, як отей о.

КОМУНІСТИЧНИЙ ПРОТИНАСТУП У СПРАВІ ГОЛОДУ НА УКРАЇНІ

(Допіс із Чехословаччини).

Вістки про голод на Великій ні бути на такім вічу ко-Україні найбільше поширили мунистичної партії в Празі. Гося в пресі Чехословачької Рес-ворис Шмерваль (Чех), Край-публики. На Україні же чима-бі (Німеч), Крейцар (Чех). до Чехів-селія і робітників, які Це все "великі люди" в кому-там осялилися же перед сві-ністичній партії, люди, що сто-товує війною. Ці Чехи пиять близько до "самого" Сташуть з України до своєї рідзі. Шмерваль навіть жонатий про голод. Своім людям зав-з якогось сестрою диктатора сіді більше вірять, як чужин-Сталіна. Всі вони — Шмерваль, цим. Через те відомості про голод в Україні знайшлиши широкій відгук у Чехословач-чині.

Крім того чеські політичні словаччини знають, що він ко-партії використовують вісти же сам при обді вісти ціку про голод на Україні для сво-го-Очевидно, вони ко-уя внутрішньої боротьби проти власних своїх слухачам, що чеських комуністів. Адеж ко-муністи в цілім світі намага-ються описати "советського" в державі Сталіна нема голоду, мунисті в цілім світі намага-ються, що там, навіки, люди не знають, що з жено робити... На вічу читали листи й телегра-ми "від робітників і селян" з Москви, протести проти "бредовий" кампанії про голод в Україні.

Одні з таких листів вудру-кувало комуністичне "Руде Право" 15 вересня. Лист під-писали робітники фабрики "Фрезер" у Москві. Ось як описують ці робітники "доб-роту" селян та робітників у державі Сталіна: "Мужик, що ходив століття-ми в ливачах, тепер має чо-бі. Це правда! Але через це росте потреба в широким ма-шах на товари, яких ми не маємо стільки, щоб задово-лювати потребу". Далі ці московські робітни-ки повідомляють про великий урожай 1933 і на доказ, що СРСР іде до лішого, наводять слова Сталіна: "Товариш Ста-лін висловив, що 1933 рік буде останнім роком нашого труднощів... Ми хочемо, щоб ви узяли всю правду про СР-СР в СРСР в службу фашістського наклепу, але нашу протів і цю-ро-пролетарський правду. Коли ми чуємо оповідання, що фаші-сти ширять відомості про голод у нас, то ми сміємося з таких чуток. Адаж ми пере-були нашу відсутку в найліп-ших обставинах і на фабриці ми добре харчуємося".

Закордонний робітник може не знати, що цей лист писаний діл диктат комуністів. Лист має печатку голови фабрично-го комітету. Симонова, "Руде

Право" наводить це як доказ, що московські робітники пи-шуть правду! Але навіть цей-лист не може захвати, "труд-нощі" Бо хіба це не сказав для московського державного капіталізму, що це і досі більшовицькі не можуть дати товарів для людности СРСР? Хіба це не доказ безсилья дик-татури, що Сталін мусить обі-щати, що "буде ліпше"?

Треба однак визнати, що крит комуністів про "добро-бут" у СРСР дуже пошкодив правильній інформації, світа про голод на Україні. Бо коли влада величезної держави за-перече голод на Україні, то

політичні емігранції треба ма-ти особливе довіря між чужин-цями, шоби могли доказати ім-яке положення в СРСР в дій-сності. Після московської "бу-ро-жуй" Еріота, який розхвалює більшовицькі порядки безмеж-но, комуністичній партії Європи готують лист до СРСР, шоби "до-казати світові", що там голоду нема! І доказують Потьомкин-нові села! Давно вже відомі як "засіб буржуй чужинців" з цього боку російські кому-ністи показали себе найбіль-шими майстрами.

К. П.

Кореспондентів школи в Скрентоні дістає деню 700 за-питів. Кого-то вона висла-лає 33,000 істків. Дітятам студентів в Америці має вона нині 200,000. Крім цього є ще 19,000 студентів в Індії, 46,000 в Аргентині й Чиле, 12,000 у Мексику, 17,000 на Філіппинах, 7,000 у Китаю. Студенти влі-тають за курсу пересічно 70 до-лярів. Школа має загального приходу 7 мільйонів на рік.

ШКОЛА ПОЧОТОВ

У Скрентоні, серед копалень твердого вугля, стоїть цікава школа. Вона не має домів для студентів не має "кемпусу" між шкільними будинками, ні спалень для студентів, ні "ста-діюма" для забав, ні всіх тих інших прикрас модерної шко-ли в Америці. До її будинок не ходять громади студентів, хоч вона має їх сотки тисяч.

Вона має три великі буди-нки, бізнесові, без ніяких при-крас. Має штаб учителів і вчи-тельок, поважних, справних людей, з котрих кожде знає своє діло. Більшість профе-сорів це бувші професори ко-легій, правдивих людей. Дов-гі ради молодих жінок, що поправляють задачі, не укіне-ні студентки колегій.

На табличці оголошені у школі, що її ніни висить числа старої майнерської газети з Шенандоа, Пенсильванія, в котрій околиці майнери обміню-валися своїм досвідом. З віт-обіни з часом виринула думка заложити школу навчання че-рез почу всяких предметів, по-трібних майнерові. При своєм оснуванню школа мала як ти-сячу учеників, переважно май-нерів. Так почалася Міжнарод-на Кореспонденція Школа ("International Correspondence School", або коротко "I.C.S.").

Проба показалася вдалою. Вивли спершу предметів, зва-зано з майнерством. З часом до цього додало інші науки, на-перед з механіки, потім курс про електрику. Вчителі попра-влялися в міру свого поступу

школа наймала цюраз кращих учителів, а ніни вона вже має чимало університетських про-фесорів. Число учеників росло. До 1901 року "Міжнародна Кореспонденція Школа" ма-ла 250,000 учеників; до 1910 року — 1,360,000. Тепер вона має яких 4 мільйони вписових карт, або 6 разів стільки, що їх має славний Гарвардський університет за 300 літ.

Закінчення великої війни бу-ло часом великого розбуджен-ня зацікавленія цєю школою. Люди шукали нових професій і факів, і хотіли до них серіоз-но приготуватися. Того вже мав професію, хотів у ній а-вванувати на основі науки. Та рівнібно з цим зацікавлен-ням наукою йшло удоскона-лення техніки й удосконален-ня масової продукції, а з ними і підвищення цих сподівань людей на аванс через науку. Робіт-ники часто тратили роботи, а втрата, часто не знали, що нового їм починати.

Та коли не підірвало охоту до науки, то обяви цього процесу з другого боку під-держували це замігання. Люди відчували, що промисли стали занадто спеціальні та що з промислами занадто спеціаль-ними стали й робітники. Ро-бітники почали відчувати, що серед таких умови кращу на-дію на успіх може мати про-ворний і меткий робітник, я-кий легко може навчитися на-перед з механіки, потім курсу про електрику. Вчителі попра-влялися в міру свого поступу

хоч вже зрівняли? Знайдіть нині кліантні землі, де ще не ле-жалі ні людські кости, хоч може вже занадто обіренні в глин, в порох. Як ти у себе подивиш і возмеш в руку гру-ку землі, то чи ти знаєш, що не тіло якого твого предка-да? На кожній кліантній землі вже тільки народу виродилося, жило і в порох обернулося, що мабув вже кожда груда землі то ділніні останки ко-гось, що колись жив і так як він, любийся. Ніни люди, ш-деб вони не були, ходять, си-дять і лежать; працують і байдкують, сваряться і коха-ються... на могилах!

— Може воно справді так є, та я сего не бачу так якос-тот. То не добре, що нам та-думки приїшли в царстві мер-ців! — А може навіяки? Може воно й добре буде, що ста-лось таке? Хто то може знати, що ліпше? Шоби якийсь-кор-сь показалося, злий то, чи добрий знак, не відкладаймо. Завтра приїде піл поховати Хридлика, завтра зголомос у нього запевніть! — Не питаючи батьків? — дівчина спитала. — До завтра й з батьками буде має полагодити справу. Гадаю, що старі не покінять-чам, бо не мають причини. — А Павла заіспроси на ве-сячю? — спитала усміхнен-на, скося позирючи на Михайла. — Ти збиточнице! — відпо-вів, погрозуючи їй пальцем. — Не боюся його. Нехай приїде.

СПІВАНІК

ляя дітей дошкільного та шкільного віку на одні, два і три голоси. Видання Рідної Школи. Зладив Михайло Гайворонський.

Що 35 центів.

"СВОБОДА"

(Київ).

81-43 GRAND ST., apt. P. O. BOX 346

ГОЛОСИ ЧИТАЧІВ

МІСЯЦЬ ЖОВТЕНЬ—МІСЯЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ КНИЖКИ.

В рідний краю не мали ми нагоди набути потрібної знання з українського письменства. І тепер так тяжко на українську книжку, бо наш селанець не має за що її купити. А закупити громадою для читальні, то польська поліція зробить ревізію і книжки по-добирі, або понищать. Знову на Великій Україні допускають московські окупанти хіба тільки такі книжки, які наш нарід загинув.

Але тут в Америці маємо одне село на світі, де може друкувати які хоч українські книжки, та мати свої бібліотеки, яких ніхто нам не знищить і де можемо читати такі книжки, які нам подобаються.

Щобільше, нам тут ще помагають у тім, щоби ми читали українські книжки. Самі американські бібліотеки закуповують українські книжки на наше бажання і не нас не коштують ні цента. Треба тільки мати бажання зайти нас від часу до бібліотеки і заглядати до українських книжок та їх читати. Треба показати Американцям, що ми дійсно цінимо своїх письменників і свої українські книжки і їх читатимемо. Наш Горожанський Клуб порпоров через одного клубовця заряд американської місцевої бібліотеки подати за українські книжки і цей заряд такі книжки спровадили і заявили, що спроводили це більше, як тільки самі Українці того захотіли.

Над тім варто нам добре застановитися саме тепер, у місяць жовтень, який призначений на пропаганду за українську книжку. Таку пропаганду ведуть у старім краю. Таку пропаганду ведено давно, і треба це і тепер пригадати.

На рідній землі нищать українські книжки, а тут відноситься до української книжки Американці з повагою і пошануванням. Використовують це для поширення української книжки. Стараймося її розповсюдити по Америці. Але як читати її.

Я принаюся зі своєї практики, що я донедавна тепер під старість захоплювався в скарби нашого письменства.

КАСОВИЙ ЗВІТ ОБЕДНАННЯ

(за серпень і вересень 1933).

I. ПРИХІД:

З перенесення	\$ 5.05
Прихід у серпні й вересні	1,098.92
Разом,	\$1,017.97

II. РОЗХІД:

а) Висла до Краю:	
1) Визволення боротьби	\$250.00
2) Читальня в селі Гайів, нов. Скалат	150.00
3) Поводинам на Західній Україні	135.00
4) Т-во „Прогресс” в Сяноці	125.00
5) Громадським дітям на імміграції	75.00
6) Політичним в'язням	50.00
7) Рідна Школа	50.00
8) Інваліди	50.00
9) Письменникам	50.00
10) На Народний Дім у селі Красна	30.00
11) Тов. „Прогресс” у Львові	10.00
12) „Вістник” у Львові	10.00
13) Кошти вислаки і писем	8.80
б) На видання творів Гайворонського	50.00
г) Кошти ведення канцелярії	25.00
г) Почтова скринька	4.00
Разом,	\$1,072.80

III. ЗІСТАВЛЕННЯ:

Прихід	\$1,017.97
Розхід	1,072.80

Остається в касі Обеднання з кінцем вересня

\$ 29.17

Обеднання Українських Організацій в Америці.

ЗАУЛИНЕ ЯЙЦЕ.

Ціаком несподівано, і — як кажуть наші сусіди — „кримт штихом”, учасниково нас державне видавництво шкільних книжок у Львові „лемківським букварем”. Тихенько і без ніякого шуму, не оглядаючи кураторів, поспішавши лівським відділом „державного видавництва” з цю книжкою, а інспектори на Лемківщині стали її перешарювати до народних шкіл.

В Сяноці відбувся 29. 8. ц. в урядовому львівському шкільному інспекторі Шемельовському, якого настановлено інспектором на повіті львівській та сянській, конвентикль, на який інспектор завітав тільки частину учасників (учителів Українців і „лемківців” Польки на цей конвентикль не закликав), та поручив їм вести в своїх школах навчання української мови з нового „Букваря”. Цим учасникам приказано, щоби вони учили тільки з нового „Букваря”, це о-

глядаючи на спротив батьків, а де дити не хотіли бачити зарядженням вислаки та вислаки з цього „волюнції”, виходу Прохановського і товаришів, приказано інспектору подати їх на кару.

І тепер дарма, що наказаний кураторів поля, навчання не визнає цього нового „Букваря”, дарма, що родичі позакупували забавляння перед феріями книжки для своїх дітей, на приказ шкільного інспектора буде заводиться у школах нову моруку для дітей. А владжено не так інспектор-тишок, щоб оминати протести. І не одна отаку хитро обдумана. Кураторів не дала ніякого зарядження на введення „Букваря” до шкіл. Робити це нібито на власну руку інспектор, а то в тій цілі, щоби, як експеримент не вдалось, „верхи” не компрометувалися. А як вдалось, то не й ліпше.

В наше гіздіо складають це одне яйце. Цим разом зау-лине. Дехто думає, що з цієї способи добереться до кривди, неспівомови вітки нашого народу, а дехто захоплюється спекти при цьому вогні свою лещину.

Цим, що старється при допоміжних ріжних регіоналізмів роздлати наш народ, ми не дивуємося. Це в них „раційний стан”, хоч дуже фальшивою поінта. Але для цих птниць, які паскудять власне гіздіо, не може бути ні оправдань, ні розуміння, ні прощення. Ці панове, що виїхали з нашого народу, а для польської ласки, чи марної користі звязалися на таке діло, це вже не нічмініні однініні, над якими треба перейти до порядку; це шкідливі, яким треба дати наслідку відправу. А таких шкідливих ще на Лемківщині досить.

Нинішній вогні, де лиш десь, щоби захитати нажну, приліплюють до панської кламки, розніжнюються, щоби тільки засудити на хантито. Дарма, що вони колись величали своєю „русскістю”, дарма, що гордили на всі заставки про „єдиний руский народ” та „єдину й невідому Росію”. Нині вони по рецепті „Курєра” лемківський народ, а виставно вже не народ, а тільки „зручезигований відом польських гурабів”.

І це одна завіта: Автор бу-

кваря заводять у нього свій прависний, який не віддає ні лемківського вогну, ані не навчить дітей нічого, а стоїть в суперечності з уведенням кураторів давніше прависним та заводять їх більше замашани на цій ниві.

А зрештою, що знає хоч трохи Лемківщину, той знає й візнає цього нового „Букваря”, дарма, що родичі позакупували забавляння перед феріями книжки для своїх дітей, на приказ шкільного інспектора буде заводиться у школах нову моруку для дітей. А владжено не так інспектор-тишок, щоб оминати протести. І не одна отаку хитро обдумана. Кураторів не дала ніякого зарядження на введення „Букваря” до шкіл. Робити це нібито на власну руку інспектор, а то в тій цілі, щоби, як експеримент не вдалось, „верхи” не компрометувалися. А як вдалось, то не й ліпше.

В наше гіздіо складають це одне яйце. Цим разом зау-лине. Дехто думає, що з цієї способи добереться до кривди, неспівомови вітки нашого народу, а дехто захоплюється спекти при цьому вогні свою лещину.

Цим, що старється при допоміжних ріжних регіоналізмів роздлати наш народ, ми не дивуємося. Це в них „раційний стан”, хоч дуже фальшивою поінта. Але для цих птниць, які паскудять власне гіздіо, не може бути ні оправдань, ні розуміння, ні прощення. Ці панове, що виїхали з нашого народу, а для польської ласки, чи марної користі звязалися на таке діло, це вже не нічмініні однініні, над якими треба перейти до порядку; це шкідливі, яким треба дати наслідку відправу. А таких шкідливих ще на Лемківщині досить.

Нинішній вогні, де лиш десь, щоби захитати нажну, приліплюють до панської кламки, розніжнюються, щоби тільки засудити на хантито. Дарма, що вони колись величали своєю „русскістю”, дарма, що гордили на всі заставки про „єдиний руский народ” та „єдину й невідому Росію”. Нині вони по рецепті „Курєра” лемківський народ, а виставно вже не народ, а тільки „зручезигований відом польських гурабів”.

І це одна завіта: Автор бу-

би за собою видаток у сумі \$500. І хоч як хотіла би Корпорація відличити нашим патріотичним, фізичним і правним особам-шесером за їх дарти, та дати ім „пропагандні” шери, народної свідомості, в даній меті цього зроби не можна. Багато дечого більше планувала Корпорація та тепер борється вона з фінансовими труднощами і не може викинути \$500 навіть і на таку важну ціль. Американській Україні за Виставу поводи забувають, дати на ліквідацію цілої справи не напильовати, та Корпорація не напильовати тигунти справу до якогось кінця, мусить вивязитися зі свого завдання і мусить здати звіт перед нашим народом в краї і на еміграції. Мусить вийти з цілої справи чесно, завідаючи і визнаючи, як сім від свого першого Українського Світового Підприємства, і тому кожний цент потрібний вкрай на ту ціль.

Заразом подаємо до відомо, що не можемо оголосити всіх жертводавців в часописках, бо ми тому, що наша Союзна Преса, яка так щиро нас помагала і стільки шпалат зважила нашим матеріалом, ледви чи згодиться відступити нам так багато місця, бо жертводавців було не сотки, а тисячі. Локальні Комітети Світової Вистави мають змогу так зробити самі. Переважна кількість жертводавців Корпорації не Союзові, яким доступ до нашої Союзової Преси отогошується жертводавців з свого району діяльності. Ми практично, бо скорше дається переверсти. Дотого багато таких проголошень вже було в нашій пресі.

Українська Корпорація Світової Вистави в Шікаго випади обидла і мала в плянній віді шери „мемберів сертіфікєт” та розсілати їх всім шесерим корпорації, замість доточасових посвідок про зложення жертви на Виставу. Згадані шери мали бути не, лише посвідкою для шесерів, щоби вони зложили іспити щодо народної зрілості, — та зложили свою жертву на Виставу, але також шери для Першу Українську Світову Виставу. Шери ці мали бути відомою до цього відбиті, так, щоби дійсно сповинили ці обі функції.

Та не був лише плян! Плян, якого Корпорація з браку фінансового „фонду” виконати не може. Переведення цього плану в життя потягло

ваша загальний звіт і біляне своєї діяльності. За Українську Корпорацію Світової Вистави в Шікаго: Д-р М. Симонювич, голова; Інж. Степан Куропась, секр.

ЛИСТУВАННЯ РЕДАКЦІ.

М. П., писар У. А. За. Т. у Філадельфії. Даете велике оголошення, і то триразове, до часопису, а крім того ще хочете містити відозву, звнаючи на віче. Духомо, що наші громадяни у Філадельфії настільки свідомі, що знають про страхоту голоду на Великій Україні і прийдуть на віче без відозви. Крім того додамо, що такі відозви надсилаю нам уже з інших громад і ми їм відмовляти поміщення.

А. Г., Евансбет, Н. Дж. — Ваші уваги слухати. Та замислює доходити свого права при допоміжних часопису, краще розраховується зі згаданому Вами особю по „громадському” там на місці. Заканчите на полюблений д. Вскі натяки на чинсь моральності, нічого доброго газети не приносять, а тільки клопоти, а то й проносся.

М. Г., Стретфорд, Конн. — Як не було досі, то пришлите новий спис, а буде видруковано.

ДАЛЬШІЯ ВИКАЗ ТИХ, ЩО ВИСЛАЮТЬ „СВОБОДУ” І КНИЖКИ НА СЕЛА НА ЗАКАРПАТСЬКІЙ УКРАЇНІ.

В. Голубович, Нью Йорк, Н. Й.; М. Юрків, Рачестер, Н. Й.; І. Чорний, Вільмінгтон, Дел.; Катерина Камчар, Сейнт Пол; М. Іван; І. Палауский, Стретфорд, Конн.; І. Кобан, Нью Йорк, Н. Й.; І. Петрович, Бостон, Масс.; М. Люлька, Сайксвік, Па.; О. Кочан, Джолет, Іл.; М. Обуховський, Нью Йорк, Н. Й.

ВАЖНЕ ДЛЯ ВІДДІЛІВ У. Н. СОЮЗА В СТЕЙТІ КОНЕКТИКАТ.

В НО ГЕВЕН, АНСОНИ, ДЕРБІ, СЕРМО І ОКОЛІЦІ.

Отримуйте відомості всіх членів Союзу, що:

СОЮЗОВІ ЗБОРИ

— відбуваються:

В СУБОТУ, ДНЯ 21-го ЖОВТНЯ, в годині 7-мий вечір, в Церковній гал. 127 Парк уз. Нью Гейвен, Конн.

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 22-го ЖОВТНЯ, в годині 3-тій пополудні, в гал. „Ліберті” 9 Мек уз. Ансонія, Конн.

На ті Збори відізду 370 У. Н. Союзу в Нью Гейвен, Конн.

Відізду 10, 18, 23, 27 і 282 У. Н. Союзу в Ансонії, Конн.

Прибувають Головою Українців: М. Муршко й Г. Еуанс.

Присмо усіх членів згаданих відділів, старших і молодших, прибути громадою на ті збори. Там буде нагода для всіх довідатися від Голови Українців, про розвиток У. Н. Союзу, як також дістати всієї інформації, що відноситься до справ наших відділів та їх активності в організації

238, 242, 244

Олена Придух, Головна Радка.

ПОЗІР! CLEVELAND, OHIO! ПОЗІР!

ОТСИМ ПОВІДОМЛЯЄТЬСЯ УСІХ УПРАДНИКІВ МІСЦЕВИХ ВІДДІЛІВ У. Н. СОЮЗА, ЩО

ВАЖНІ ЗБОРИ

В СПРАВІ ОРГАНІЗАЦІЇ МОЛОДІЖІ ПРИ СОЮЗІ

відбудуться В ЧЕТВЕР, 19-го ЖОВТНЯ у. р. точно в годині 8-мий вечір, в Українських Народних Дім при 14-тій улиці.

Присмо усіх українців прибути на час.

241-2

О. Е. Малинський,

предсідник Головної Контрольної Комісії У. Н. С.

ПОПУЛЯРНІ ПОСПІШНІ ПАРОХОДИ

BREMEN

EUROPA

7 ДНІВ НА УКРАЇНУ

Спеціальний потяг із пристані Бременгенген забезпечує вигідне подорожчання з УКРАЇНОЮ.

Або подорожуйте популярним поспішним кораблем

COLUMBUS

Інформація в будь-якого льокального агента або

NORTH GERMAN LLOYD

57 BROADWAY - NEW YORK

Ганс Хрістіан Андерсен.

НАЙНЕПРАВДОПІБІШНЕ

Хто покаже щось найбильш неправдоподібного, дістане пошану царства і царівну за книжку.

Молоді та старі, мущини й жінки так понаїдалися, що поминали, інші так напильовали, що були десь днів п'ять. А ті не були на прямих дорогах. Де-які йшли комів головою по дорогах та вивисили, що пліють собі на хребет — це їм здавалося найнеправдоподібніше.

Визначили день, у якому молоді мають показати найнеправдоподібніше. Судили визначили трилітніх дітей та дев'ятидесятилітніх дідуся. То було справжній вистава найнеправдоподібніших річей. Та всі погоджувалися, що найнеправдоподібніший був якийсь старий годинник, великий, завішений на стіні. Коли отворили, з нього виходили багато найнеправдоподібніших фігур.

Це найнеправдоподібніше, — говорили люди. Коли годинник показував першу годину, вставав Мойсей та на горі випускав першу заповідь Богу.

Коли була друга година, показував земний рай, а в ньому Адам і Ева, обоє щасливі. Коли втретю третя година, показувався три царі, а один з них чорний наче ворон. Він не був винен цьому. Сонце йо-

го обсмажило. Несли каділо та до хорогощності.

Колиж вибила четверта година, з'явилася на весну заула на зеленій буювній глиці, коник-стрибунець на достигаєтні снопи у літі, ластівчак порожній не гіздіо в осені та зима із старою воронкою, яка знала біди тепліх печі оповідає старі казки й спомини.

В п'ятій годині показувалися п'ять змієві: зір оброрбав і пригтовував окуляри, слух представляв ковалів, нох про-давав фіялки й морочники, смак був за кушари, а лотик був гробарем, загорнутий у весь у чорне від ніг до голови.

Як була шоста година, виходив перед годинник грач, добував кістку та показував найбільше число: шість.

Потім показався сім днів тижня або сім головних річ. Види не могли погодитися щодо цього, бо й так ті дві річі не легко злучити. За ними приходили всім церкві, які співали октет. В дев'ятій годині з'являлися дев'ять муз: одна була службючюю обсерваторії, друга в історичним архіві, а решта сім у театрі.

Як була десята година, знову з'являвся Мойсей з каміною планою. Вже були всі заповіді Богу виписані.

Коли годину пізніше годин-

ник знову вдарив, зі середини айшов сорокатою зодягнений хлопчик, гордо підніс руку та заспівав: дзін, дзін, тепер була одинадцять! І справді була одинадцять година.

В дванадцятій годині вийшов нічний сторож із ліхтарною та заспівав: „Опівничі народилися дитина”.

І коли він півав, вирости багато рока, який заріз потім перемішався в анголіди голови. То було дуже мило для очей та вуш і всі погоджувалися в цьому, що то найліпше, найнеправдоподібніший річ.

Мистець був молодий і веселий чоловік, що старався про своїх убогих батьків. Здобув царівну та пошану царства.

Прийшов рішення десь у місто вийти на ногах, а це місто сиділо на престолі. Він надіявся нову одягу. Судді встали вколо та гласили за встою на поблинка. Він був щасливий і гордий, бо зробив найнеправдоподібніше.

— Ні, то не є найнеправдоподібніше, — крикнув один великан. — Найнеправдоподібніше зроблю я тепер, — і взяв сокиру тай тарак, тарак і годинник розлетівся у дребезги.

— Це я зробив, я, — сказав великан. — Я його побив і вас усіх разом. — Я зробив найнеправдоподібніше.

— Знищити таку мистецьку, — говорили судді. — Так, справді, це найнеправдоподібніше.

Це потвердили й люди, що

він справді чинив найнеправдоподібніше. Йому треба дати царівну. Обицню, то обичню.

І затрубили та проголосили з миських мурів: Будуть заручини! Царівна була мила, зодягнена в найкращий одягу, одягнене Бог зна чому не була щаслива. В день вінчання церква була осяяна, як ніколи. Був вечір, горили сотки свічок.

Придворна служба вела мотузу й молодого, що надувся, начеб ніхто в світі не міг йому дорівняти.

Снів затих і було так тихо, що було чути, як упала голка на землю. А серед тієї тишини, гоп, гоп, з'явилася вся поважана дружина з того годинника та ні з цього ні з того поставилася мей молодого й молодого. Мерці не встали, одне мистецькі твори можуть. Тіла того мистецтва були розбиті, одне не дух, а коли він встане, то не жарти.

Там стояли ті мистецькі твори у природній величності, начеб їх ніхто не торкнув. Задивонив від один до дванадцяти і з'явилися всі дванадцять фігур. Насамперед Мойсей; його чולה світилася наче два вогніні зянки. Поставив тяжку кам'яну таблицю з заповідями Божими женьхови на ноги тай так прикривав його до церковної долівки.

— Не могу й більше підняти, — сказав Мойсей — бо чий мені відбійник. Остається тут, де ти є.

Потім прийшли Адам і Ева,

музареці зі Сходу та чотири пари року. Кожне з них стало перед ним і сказало: Станомо! А йому не було соромно.

Коли всі фігури вийшли з годинника, завили стільки про-сторину, що здавалося, яке не було місця для людсь. А як були мисці для людсь, щоби вийшов нічний сторож, щоби вдарити дванадцять годин, при-ступив до женьхи старший і величезний та влягав його мотузом по голові: Згини!

Сказав женьхови, згини! Зуб за зуб, голова за голову! Ми й мистецькі мистецтва, ходім, мистецькі мистецтва. І мистецькі фігури зникли, одне чейства в усіх церкві нараз стійла, великі, розжарені роки, зорі на небі кидали золоте сяйво, а органи самі від себе загнали. Всі люди сказали, що то найнеправдоподібніше, що досі бачили.

Невже покинули невідповідного? — озвалася царівна. — Той, що зробив такий мистецький твір, хай буде мій чоловіком!

І він уже був у церкві. Всей наріз супроводжав його, всі раділи, всі благословили його й ніхто йому не докоряв і не завадував.

А не знову було найнеправдоподібніше.

— Покращання.

— Знаєте, мій чоловік перед скасуванням прогібіції що вечора вертався до дому лямий.

— А тепер?

— Тепер вертається щойно рано.

